

INTOLERÂNCIA EM TEMPOS DE FASCISMO

CONGRESSO INTERNACIONAL 21 a 23 de Novembro 2009



Lincoln Segall (1914 - São Paulo, 1972) - Estátua para o campo de concentração, 1945. Óleo com areia sobre tela/Museu Lasar Segall, IPHAN-MINC.

Local: Espaço da Antiga Biblioteca de História e Antifascismo de Geografia, Prédio de História e Geografia - Av. Lineu Prestes, nº 338, Cidade Universitária/USP - São Paulo.
Horário: 9 as 18 hs
Inscrições gratuitas com certificado: proin@usp.br

PROGRAMAÇÃO

21/11. TERÇA-FEIRA

LOCAL: Espaço da Antiga Biblioteca, Prédio de História e Geografia, Cidade Universitária/USP - São Paulo

9:00 - ABERTURA OFICIAL

Prof. Dr. José Sérgio, Diretor de Cultura e Esportes; Prof. Dr. Gabriel, Diretor do FFLCH; Dr. Marco Marrelli, Diretor Geral do FFLCH; Dr. Fausto Couto Sobrinho, Diretor do Amparo Público do Estado; Dr. Vera Lú do Amaral Feres, Cônego e Jane Cortez; Prof. Dr. Marcos Ferezzoni, Chefe do Departamento de História; Douglas Gonet, Presidente do Conselho; coordenadora do PROIN - Projeto Integrado Arquivo Público de Estado/USP.

9:30 - CONFERÊNCIA INAUGURAL: FASCISMO GÊNERO E INTOLERÂNCIA FASCISTA. Maria Siqueira (Departamento de Sociologia, Instituto Tupy, Universidade de Itaboraí de Petrópolis, Brasil)

INTERVALO

13:00

SESSÃO 1 - O ESTADO NOVO SALZARISTA E OS INÍQUOS DO REGIME. Coordenação: Faculdade de Arqueologia, Universidade de Coimbra, Portugal

- Estado Novo e intolerância. Repressão e reprodução ideológica. Luís Rui Torgal (Faculdade de Arqueologia, Universidade de Coimbra, Portugal)

- A ideia do "Euros" de Salazar: Anticomunismo e anti-demobilização. Maria Mariana Tavares Ribeiro (CEIS20 da Universidade de Coimbra, Portugal)

13h30 a 14:00 - INTERVALO

- O Estado Novo de Salazar e a intolerância artística. A Dobleção da "Arte Moderna". Nuno Rosário (Instituto de História da Universidade de Santiago, Avesso, Portugal)

- A intolerância anti-mágica no início do Estado Novo. Ricardo António Borges de Fátima e a importância da bruxaria. Graciela Lusitano, António Vilhinho de Sá (CEIS20, Universidade de Porto, Portugal)

- Repressão e "impagamento" do "simbolismo" de Eça de Queiroz, de "Batalha" e a re-organização salazarista. Helena Paula (Universidade de Coimbra, Portugal)

Intervalo

- Violência, intolerância e "fascismo de gênero". Anny M. Garrido (Instituto de Sociologia, Universidade de Coimbra, Portugal)

- Póbreza, emigração e propaganda política no Estado Novo. Agrupamento de Sociologia, Universidade de Aveiro, Portugal

20:30 - PALESTRA

LOCAL: Sede do B'nai B'rith de Brasil, Rua Capatzen nº 155, Fone: 5022-5024. Entrada aberta às compressões e público em geral.

NEW UNA GOTA DE SANGUE IMPURO. A ESCANVA INDETERMINADA E A ALGEMANINA NAZISTA. CARA E LAMA. Cláudia Salbetti (Associação Transamérica, São Paulo, Brasil)

22/11. QUARTA-FEIRA

LOCAL: Espaço da Antiga Biblioteca, Prédio de História e Geografia, Cidade Universitária/USP - São Paulo

9:30

SESSÃO 2 - A PEDAGOGIA DA INTOLERÂNCIA FASCISTA. Coordenação: Boris Kossov (Universidade de São Paulo, Brasil)

- Intolerância em horas distintas. Formatais (1940-1950). Maria Helena Capelas (Universidade de São Paulo, Brasil)

10:30

SESSÃO 3 - O ESTADO FASCISTA ITALIANO: INTOLERÂNCIA, REPRESSIONE E CONTRÓLE SOCIAL. Coordenação: Evandro Cecchi (Universidade de São Paulo, Universidade de Coimbra)

- Intolerância, repressão, controle social no estado fascista. Alberto Di Bonazzi (Universidade de Bolonha, Itália)

- De curules de anticomunismo marxista fascista (Itália e o Brasil). Elaine Sprague (Universidade de Bolonha, Itália)

13h30 a 14:00 - INTERVALO

- O fascismo e os historiadores: entre a manipulação e a repressão. Susie Clement (Universidade de Friburgo, Itália)

- O discurso racial fascista na imprensa e no rádio. Maria José (Universidade de Bolonha, Itália)

19:00 - ENCERRAMENTO

LOCAL: MUSEU LASAR SEGALL, IPHAN-MINC, Rua Afonso Celso, 363, Vila Mariana.

Mesa redonda: A ARTE DE LISA TUCI. LINELA COSTA A INTOLERÂNCIA. Participantes: Cláudia Salbetti (Universidade de São Paulo, Brasil); Maria Luiza Tucci Carneiro (Universidade de São Paulo, Brasil); Vera D' Horta (Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil)

Venha a exposição permanente com obras sacras e não sacras. Espaço de encerramento no local.

23/11. QUINTA-FEIRA

LOCAL: Antifascismo de Geografia, Prédio de História e Geografia, Cidade Universitária/USP - São Paulo

SESSÃO 4 - TOTALITARISMO E A NEGACÃO DA DIFERENÇA. Coordenação: Maria Luiza Tucci Carneiro (Universidade de São Paulo, Brasil)

- O fascismo e a intolerância diante do outro. Marco Seligman-Silva (VICARIO DO PAÍS, Brasil)

- De anti-sémitismo "emocional" ao anti-semitismo "racional" na Espanha imperialista e franquista. A introdução cristã no contexto da antissemita imperialista. Christiane Salbetti (Associação Transamérica de São Paulo, Brasil)

- A crise das ideias, o revival da intolerância. Elizabeth Caselli (Universidade de São Paulo, Brasil)

13h30 a 14:00 - INTERVALO

SESSÃO 5 - INTOLERÂNCIA EM TEMPOS DE VARGAS. Coordenação: Elizabeth Caselli (Universidade de São Paulo, Brasil)

- Sembrar ou armar? Misionarização política e crítica racial no samba, 1930-1940. Marco Napoleão (Universidade de São Paulo, Brasil)

- Afetivos, rasgos e desenvolvimento fascista italiano em São Paulo e questão da identidade nacional. Frederico Alexandre Fischer (USP, Universidade Macerata, Itália)

14:30

ENSAIO SOBRE A CRUELDADE. Vídeo-Instalação: Sarah Rossetti, artista brasileira (São Paulo, Brasil). Projeto: Proin, Espaço de História e Imagem, Wilson Salbetti (coordenação), Michelina Torres, Vanessa Faria, Paula Feres e a participação dos alunos. Fragmento dos textos de Sarah Rossetti, Névoa Miller e George Baidal. Curadoria de Vera D' Horta. Curador: Douglas e Paulo (da OFF) para a documentação de ENSAIO SOBRE A CRUELDADE, 2009 - 2010/2011

Venha a exposição permanente com obras sacras e não sacras. Espaço de encerramento no local.

ORGANIZAÇÃO

PROIN - Projeto Integrado Arquivo Público do Estado e Universidade de São Paulo.

PARCERIAS

B'nai B'rith do Brasil, Cateira Jaime Cortesão/USP, Departamento de História da FFLCH/USP, Museu Lasar Segall.

APÓIOS E PATROCÍNIOS

Associação Editorial Humanitas, CEIS20 da Universidade de Coimbra, Consultoria Geral da Itália no Brasil, Universidade de Ações, Universidade de Bologna; EDUSP; FAPESP Pró-Retoria de Cultura e Extensão/USP; Secretaria Municipal de Turismo de Santos, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo; Hotel Transamérica Fiat Nações Unidas.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Abraham Goldstein, Boris Kossov, Fausto Couto Sobrinho, Frederico Croci, Lauro Ávila, Roberta Saraiva Coutinho, Maria Luiza Tucci Carneiro, Vera D' Horta, Vera L. Amaral Ferlini.

COMISSÃO DE TRABALHO

Monitores PROIN - Cláudia Cristina de Souza, Gláucia Castelani, Karin Kössling, Luciana Marta, Marcia Yumi Takeuchi, Michele Mimiki, Mariana Cardoso Ribeiro, Renata Mazzeo, Tacianna Wiazowski, Rodrigo Archangelo e Rodrigo Rodrigues Tavares.

HOSPEDAGEM

Transamérica Fiat Nações Unidas. Rua América Brasileira, 153 - Chácara Santo Antônio - São Paulo - SP. Reservas por telefone: (55) 0xx11 3167.2955 ou via email: rounidias@transamericafiat.com.br

Diária Apto Superior Solteiro - R\$ 125,00
Diária Apto Superior Duplo - R\$ 145,00

Diária Apto Superior Solteiro - R\$ 150,00 - Incluso Transporte
Diária Apto Superior Duplo - R\$ 170,00 - Incluso Transporte

Condições básicas hospedagem:
Diárias serão cobradas de 5% ISS e taxa de Turismo no valor de R\$ 1,20.
Tarifa Net - não comissionada. Valor do café da manhã para os apartamentos cortesia e de R\$ 15,00 por pessoa.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

Departamento de História - Av. Lineu Prestes, nº 338, sala M3, Prédio de História, Cidade Universitária - USP São Paulo, SP. Fone: (55) 0xx11 3091.3760 e 3091.3701 ramal 228 ou e-mail: proin@usp.com.br

